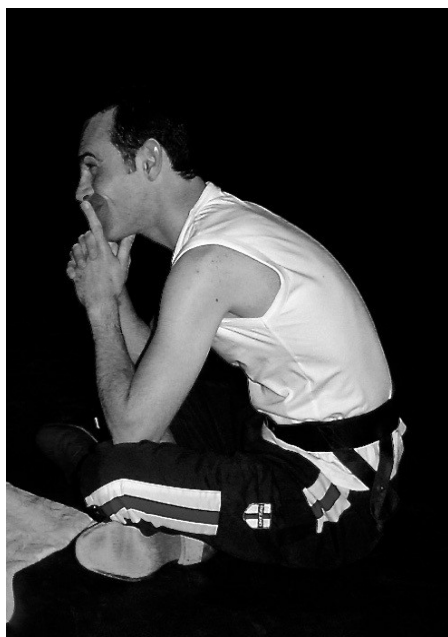


Parcours



Jean-Charles Donnay

Jean-Charles Donnay a un parcours éclectique, il est à la fois danseur, chanteur et comédien ...

C'est auprès des danseurs du Grand Théâtre de Bordeaux qu'il apprend la danse classique, en même temps qu'il suit des études musicales, trompette et solfège, au Conservatoire National de Région de Bordeaux. Par la suite il se perfectionne en danse Jazz avec Rick Odums, Tina Exposito et Bruno Collinet, en danse contemporaine à la *S'cool dance Compagny*, la danse à claquettes auprès de Leïla Beynac, Philippe Roux et Victor Cuno, la danse de caractère avec Pascal Manière des ballets russes d'Irina Grjebina et le Flamenco avec Anyl Floriane.

De 1977 à 1982 il est petit chanteur à *La Manécanterie* de Blanquefort en Gironde, puis suit les cours de chant de Isabelle Charles, Véronique Rapin, Laurent Balon et Philippe Fargues.

Pour le théâtre, il suit les cours et les stages de Théâtre et de Cinéma du *Cours Florent* à Paris avec Jean-Laurent Cochet, Martine Laisné, et Michel Cahuzac.

1988 à 1991 Danseur au Grand Théâtre de Bordeaux, répertoire classique : *La Fille mal gardée*, *Coppélia*, *Casse-Noisette*, *Le Lac des Cygnes*, *La belle au Bois Dormant*, *Cendrillon* etc ...

1991 à 1995 Danseur et Régisseur du ballet au Grand Théâtre de Reims

1994 à 1998 saison Lyriques à Aix-les-Bains et Lamalou-les-Bains

1996 à 1998 Danseur, chanteur et comédien dans les théâtres lyriques nationaux (opéras, opérettes et ballets) à Tours, Bordeaux, Dijon, Tourcoing, Marseille, Boulogne-sur-Mer, Limoges, Nancy, Montpellier, Metz, Avignon ...

1999 Danseur, chanteur et comédien pour la comédie musicale *Chantons sous la Pluie* à l'ORW de Liège

Danseur, chanteur et comédien dans *7 Filles pour 7 Garçons* aux Folies Bergères à Paris, avec la chanteuse LIO.

2001-2002 Assistant-chorégraphe de BARRY COLLINS et danseur- chanteur-comédien pour *Chantons sous la Pluie* à l'Opéra de Nice et Reims, au Théâtre de la Porte St Martin à Paris, récompensé du Molière du meilleur spectacle musical 2001.

Chanteur et meneur de revue sur le paquebot *Le Mistral* (croisière)

2003 Assistant-Chorégraphe de BARRY COLLINS et interprète de la création mondiale *Simenon et Joséphine* à l'Opéra Royal de Wallonie à Liège. Assistant-Chorégraphe et interprète pour *Chantons sous la Pluie* et la création européenne de *Sugar (Certains l'aiment chaud)* à l'Opéra Royal de Wallonie à Liège.

2004 Danseur dans *Il Ballo di Corte* de la **Compagnie Christine Grimaldi**, danse Renaissance

Assistant-Chorégraphe pour la reprise de *Sugar* à l'Opéra de Toulon

2005 Assistant-Chorégraphe de ERIK MARGOUET , directeur de la danse à l'Opéra de Toulon pour remonter *Casse-Noisette* en coproduction avec l'Opéra d'Avignon

Assistant-Chorégraphe et interprète de BARRY COLLINS pour *Sugar*

Danseur invité au Casino de Deauville

2006 Danseur pour BARRY COLLINS *Aïda, Le Bourgeois Gentilhomme, Orphée aux Enfers* Opéra de Wallonie reprise de *Il Ballo di Corte* avec la **Compagnie Christine Grimaldi** à l'Odysseus de Blagnac

2007 Tournée en Turquie avec la **Compagnie Christine Grimaldi**, Ankara, Istanbul, Izmir

Danseur pour *Zorba le Grec* chorégraphie de PATRICK SALLIOT Opéra de Metz

Danseur pour *Orphée aux Enfers* Opéra National de Montpellier

2008 création de *Musenna , miroir de l'Orient* avec la **Compagnie Christine Grimaldi** et l'Université Egée d'Izmir à Izmir , Istanbul (Palais de Topkapi)

Assistant-Chorégraphe pour la création du ballet *Thin White Line* de BARRY COLLINS musique de DIDIER BENETTI

Assistant-Chorégraphe, reprise de *Orphée aux Enfers* à l'Opéra de Metz

2009 Comédien-Danseur dans *Soigne ta Planète* spectacle « jeune public » à Bordeaux et reprise de *Zorba le Grec* à l'Opéra de Metz

2010 Assistant-Chorégraphe et danseur pour *Parades* de BARRY COLLINS et PATRICK SALLIOT

2011 Danseur-Comédien pour la Conférence dansée *Le Roy et Moi* de la **Compagnie Christine Grimaldi** à l'Institut Culturel français d'Izmir

Comédien pour *Le Royaume Oublié* Compagnie Esclandre à Bordeaux

2012 Chorégraphe pour *My Fair Lady* à l'Opéra de Metz

Reprise de *Le Roy et Moi* **Compagnie Christine Grimaldi** au Festival *Le Temps d'Aimer la Danse* à Biarritz

2014 Chorégraphe pour le ballet *Gershwin Dance* à l'Opéra de Metz

2015-2017 Danseur pour la **Compagnie Christine Grimaldi** *Chiaroscuro* Musée des Beaux-Arts / Bordeaux, Centre Culturel de l'Albret à Nérac ...

2017 Chorégraphe pour la nouvelle production de « L'Auberge du cheval Blanc » à l'Opéra de Metz

Création de « Tajoires célestes » avec la Compagnie Christine Grimaldi à Nérac.

Théâtre

Comédien au Café-Théâtre des Chartrons à Bordeaux pour 10 productions de 2012 à 2017

Télévision

De 2009 à 2012 pour la série télévisée *Famille d'Accueil* une production de FR3

Enseignement

Jean-Charles Donnay est titulaire du DE, diplôme d'état pour l'enseignement de la danse, au CND de Paris.

Depuis 1999 il dispense des stages de danse à claquettes (Bordeaux, Tours, Paris etc ...)

En 2010 il obtient la « Certification Pilates » et enseigne cette technique pour les écoles de danse, associations et en coaching privé.

Après ses formations et certifications à l'école Azenday (certifiée FFBE), il pratique des massages bien-être (californien/suédois, Amma) à domicile et au sein d'entreprises.

